

UN ESPION À LA VILLA LUMIÈRE

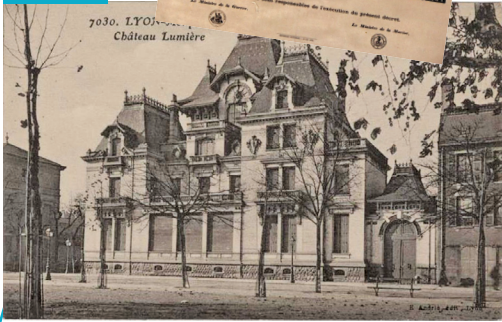
CLASSE DE 6^È. COLLÈGE HENRI LONGCHAMON, LYON 8^È



La Germanophobie. La Une du Petit Journal : Sus au monstre. 20 septembre 1914. BNF, Gallica.

Alice, jeune domestique de la famille Lumière, est patriote et voudrait devenir Marseillaise de guerre. Issu d'une famille de négociants allemands, Friedrich, passionné de cinéma, est livré à lui-même quand ses parents victimes d'actes xénophobes décident de retourner en Allemagne. Cependant, Friedrich qui est français refuse de les suivre ou de se battre contre des Allemands. Alors, le jeune déserteur se cache où il peut, c'est à dire dans la cave de la Villa.

1914



Le Château Lumière vers 1910. AML, AP, 311

Notre histoire se déroule dans la prestigieuse Villa Lumière qui abrite les illustres inventeurs du cinéma : les frères Louis et Auguste.

Sauf-conduit d'Alexandre Tardy, photographe, lui permettant de circuler. ADRML R 1592

1917

Un jour pourtant, elle ne peut empêcher ses maîtres d'aller chercher une bouteille et de découvrir Friedrich. Ils doivent statuer sur son sort. Louis Lumière, conseiller du Ministre de guerre, veut l'envoyer au front, tandis que son frère Auguste, côtoyant, à L'Hôtel-Dieu, les horreurs de cette guerre, voudrait lui laisser une chance d'échapper au peloton d'exécution. À ce moment là, Friedrich est sauvé par la sonnette qui retentit ! Voilà Alexandre Tardy, photographe, qui profite de son sauf-conduit pour leur rendre visite.



1916



Marseillaise de guerre. Illustration de Fabiano dans La Baionnette du 24 août 1916. AML 2C400.467.

Mais Alice le découvre et alors qu'elle menace aussitôt de le dénoncer à ses maîtres, quelque chose dans le regard de Friedrich l'empêche d'agir. À force de discussions, elle comprend que ce n'est pas par lâcheté qu'il a déserté mais bien par humanité. Elle se laisse séduire par ses discours pacifistes et devient sa complice.

1918



L'annonce de l'armistice. Caricatures et pages d'album de Paul Goutte. BNF, Gallica.

Malgré le bonheur de revoir leur ami, les frères Lumière se disputent et c'est le statu quo. Alice, suspectée de complicité, est menacée d'être renvoyée. Finalement, Alexandre Tardy est ému par ces jeunes qui choisissent la vie et la paix. Il les cache dans sa voiture et

va les mettre à l'abri dans sa maison de Montrotier. Après la guerre, Friedrich devient son assistant officiel et Alice, sa gouvernante. Au nom de son amitié avec les frères Lumière, il leur demande aussi de ne pas chercher à retrouver les deux fuyards, ce qu'Auguste et Louis finissent par accepter.

